

C'est dans un bel enthousiasme que le
Piolet Club de Genève
 a marqué le premier acte de son
60ème Anniversaire **1893-1953**

EN attendant la grande manifestation qui se déroulera à la montagne au mois de juillet, c'est dans un bel enthousiasme que le Piolet-Club de Genève a marqué le premier acte de son 60ème anniversaire, le samedi 30 mai dernier, dans la grande salle de la « Lyre de Carouge ». Près de 200 personnes étaient présentes et ce fut, indiscutablement, une soirée agréable qui se déroula dans une ambiance de saine et reconfortante amitié.

En ce bref compte-rendu de la manifestation nous passerons rapidement sur le début de la soirée qui comprenait un repas de circonstance dont la délicate et fine préparation fit les délices de toute l'assistance. Il y eut aussi un rapide rappel du motif de la réunion par J. Gérardi, président de la Commission d'organisation et H. Molino, président du club, lequel, en 1943 déjà, avait parlé comme tel lors du cinquante-naire. Et il y eut également la remise au sympathique et dévoué Jean Novel, ancien président du club, ancien président central de la Fédération Montagnarde Genevoise et membre d'honneur de cette fédération, d'une magnifique channe genevoise devant marquer de manière tangible l'amitié et la reconnaissance du Piolet-Club de Genève à ce charmant camarade qui compte quarante années de sociétariat et d'activité montagnarde.

Mais c'est surtout par une magnifique revue que cette soirée piolotienne devait divertir ceux qui étaient venus la savourer. Ce fut une réussite dans toute l'acception du terme et nous ne dirons jamais assez notre reconnaissance à Roger Desusinge pour la joie, la satisfaction, le bonheur ressentis par chacun pendant près de deux heures, période durant laquelle les tableaux défilèrent sur la scène.

Et quels tableaux, mes amis !

Tout était minutieusement arrangé et mis au point. Chacun eut sa part de charges, de blagues ou de plaisanteries. Il y eut des rires, de bonnes histoires, de savoureux épisodes relatés avec fantaisie. Il y eut une rétrospective qui se déroula sur la place de St-Gervais entre un Piolu de 1900 et un autre de

Maintenant tout est consommé ! L'événement qui a tenu le monde entier en haleine pendant des années a passé dans le domaine des choses vécues. L'Everest est vaincu !

Désormais les alpinistes en mal d'événements sensationnels ne tourneront plus leurs regards de la même manière vers le molosse himalayen, car une « première » revêt un éclat particulier dont une réédition n'est jamais parée. Certes il y a encore beaucoup à faire, beaucoup à tenter, beaucoup à découvrir aux alentours de l'Everest et le « terrain », pour difficile d'accès qu'il soit, attirera encore de multiples expéditions mais ce ne sera plus le « Toit du Monde » proprement dit.

Rendons donc hommage aux précurseurs, à ceux qui ont fouillé le pays, recherché les passages pour préparer l'assaut final. Et, disant cela, associons à cet indiscutable succès britannique les alpinistes des divers pays qui ont apporté leur collaboration à la voie du succès dont, principalement nos camarades des expéditions suisses 1952.

Renouvelons enfin aux vainqueurs nos compliments, notre admiration et notre émerveillement pour cette réussite, juste couronnement d'une vingtaine d'années d'efforts assidus et répétés.

H.-C. G.



Agence de Voyages

H. Ritschard & Cie. S.A.

18, place Cornavin - GENÈVE - Tél. 2 06 02

34, Avenue de la Gare - LAUSANNE - Tél. 23 55 55

Arrangements forfaitaires de week-end et de vacances
Tous billets de chemins de fer et cars.

Passages maritimes

» par avions

Réservations d'hôtels



Une scène du tableau final de la revue « Piolu...çonnerie », de R. Desusinge, au moment où, par surprise, des membres du club procèdent au baptême du dernier « actif » admis dans cette phalange de bons amis. A remarquer l'un des originaux décors bossés par Jean Curdy, spécialement pour la circonstance. A droite, deux « Piolu...es Girls » rient de bon cœur en voyant se vider les siphons sur la tête du nouveau venu lequel, désormais, sera un piolu 100 %.

Photo Raymond Golay

1953, rétrospective au cours de laquelle nous pûmes nous faire une idée assez originale de ce qu'est l'évolution actuelle de l'alpinisme comparée à ce qu'elle fut il y a cinquante ans. Dans ce premier tableau vieux et jeunes récoltèrent une moisson de justes observations dont certaines, grâce à l'accent réellement « piolotien » de l'un des partenaires, furent réellement divertissantes.

Mais ce n'était là qu'un avant-goût de la suite des événements, car le « plus grand club du monde » possède, comme il se doit, des explorateurs dans ses rangs et l'un d'eux, grand maître de la taxidermie en notre musée d'histoire naturelle, n'échappa pas aux feux de la rampe à la suite de son équipée en Guyane. Henry Larsen fut donc à l'honneur et il nous présenta, sous une forme originale et plaisante, quelques-uns des trophées qu'il rapporta de la jungle. Ce tableau fort bien réussi donna l'occasion à notre revue de jeter fort adroitement quelques images agréablement colorées d'aimables piolus dont les travers ou les manies furent exploités à merveille pour l'agrément des yeux ou de l'ouïe. Jamais, supposons-nous, explorateur ne rapporta d'une lointaine équipée une moisson aussi originale de trophées rares ou variés.

Puis ensuite l'assistance écouta les « Potins piolotiens » en un troisième tableau qui comportait une diversité de scènes qui dénote, chez Roger Desusinge, un sens de l'observation vraiment précieux. Ainsi la présentatrice annonça la venue de Madame de la Potinière de la rue du..., du chroniqueur, de Monsieur du chrono, du Premier Piolu, du Deuxième Piolu, qui surent les uns et les autres nous faire rire aux larmes grâce à une succession endiablée de scènes toutes plus divertissantes et réussies les unes que les autres. Chacun y passa, rien de fut oublié, à telle enseigne que grandes et grands, anciens et nouveaux sans oublier une belle jeunesse rirent de bon cœur à chacune des réparties.

Et tout cela fut mené rondement, en musique, sans aucun accroc grâce à une sympathique équipe d'artistes amateurs et aux

Girls Piolu...es qui se produisirent en plusieurs circonstances au cours de la revue, sous la direction de Mr. Pic et dans des costumes de bon goût aux couleurs diverses et chatoyantes. Vraiment ce ballet fut à lui seul une production de choix et nous pouvons bien sincèrement remercier ces jeunes dames de leur collaboration précieuse autant qu'appréciée.

Puis ce fut le final avec toute la troupe et le baptême du dernier actif admis dans le club.

Et sur cette note s'acheva « Piolu...çonnerie », revue à grand spectacle, livret de Roger Desusinge, mise en scène par l'auteur et André Pinard dans les décors évocateurs et parfaitement réussis, dûs au talent de Jean Curdy. Le piano était tenu par Mlle Daisy Bellacord. Mlle Claudine Curchod fut une présentatrice et une commère à la diction impeccable et elle fut une aimable compagne pour MM. Pierre Claude, André Pinard, Jean Curdy, Gérard Chessex, Paul H. Reymond et Henri Burger que nous citons ici dans l'ordre de leurs successives apparitions sur la scène, sans omettre Mmes Ginette Picchittino et Jeanine Claude, ainsi que Mlles Liliane Mathieu et Liliane Ritener.

Enfin un grand bal-cotillons, conduit par l'orchestre « The Melodys » termina cette soirée qui s'acheva avec le jour.

Bientôt une grande manifestation se déroulera dans l'un des cadres qui façonnèrent l'amitié piolotienne et c'est dans le val d'Anniviers que nous nous retrouverons pour célébrer, face aux beaux géants valaisans, le deuxième acte de ce 60ème anniversaire du Piolet-Club de Genève.

G.

* * *

Rappelons que les photos, tirées par Raymond Golay, peuvent être commandées au local du Piolet. Elles sont toutes parfaitement réussies et constituent un beau souvenir de cette soirée.